



DAL MESE DI GIUGNO L'ASSOCIAZIONE
SERVITA' IN VIA STRADA DELLA NEVE KM 8,2
PALOMBARA SABINA (RI)
www.soscavalli.com

IL TEMPO

QUOTIDIANO DI ROMA



Associazione per la tutela
del benessere equino
www.soscavalli.com

Venerdì 3 Giugno 2011

Carlo Lwanga
anno LXVIII - Numero 151

A Taranto e prov.: **Il Tempo + Corriere del Giorno** € 1,00 - In Abruzzo, Molise, Viterbo e prov.:
Il Tempo + Il Giornale € 1,20 - A Latina e prov., Frosinone e prov.: **Il Tempo + La Provincia** € 1,00

€ 1,00

www.iltempo.it
e-mail: direzione@iltempo.it

Gonfalone Domenica la musica da camera sale in cattedra con il «Rome Chamber Music festival»

Il barocco di Corelli e Vivaldi

Paola Pariset

■ Tutto cominciò nella Sala Barber in Villa Aurelia – sede dell'Accademia Americana a Roma – dove Samuel Barber creò il celeberrimo Adagio per quartetto d'archi, che tutti senza accorgercene abbiamo nelle orecchie. Nel magico luogo, il violinista americano innamorato della musica da camera, Robert McDuffie, che dopodomani alle 21 inaugura al Gonfalone l'VIII stagione del Rome Chamber Music Festival, che

ha fondato nel 2003 e dirige, ebbe l'impulso irrimediabile di creare un'istituzione musicale che a Roma ancora non esisteva. E fu il dono alla città del presente Festival cameristico, col sostegno di Roma Capitale e molti sponsor.

La città conosce Robert McDuffie, il suo suono raffinatissimo e carico di sentimento – ha eseguito per S. Cecilia il famoso Concerto per violino di Mendelssohn – ma anche la capacità di assemblare artisti internazionali di gran valore, che ogni anno egli

convoca a Roma per il Festival. Domenica, con Amy Schwartz Moretti, violinista direttrice del McDuffie Center alla Mercer University, col violoncellista torinese Daniele Bovo e Ivano Zanenghi al liuto, affronterà il barocco di Corelli, Porpora, Vivaldi (tra cui la Sonata RV 63 «Follia»), e il Quintetto per pianoforte (solista Elisabeth Pridgen) B 155 di Antonin Dvorák. Il 6,7,8,9 giugno si susseguiranno quotidiani concerti – ascolteremo il «Glassworks» di Philip Glass, del quale McDuffie



Violinista

Lo statunitense Robert McDuffie è il direttore della rassegna

ha interpretato il Concerto n.2 «Le Quattro Stagioni americana» a lui dedicato, in prima assoluta a Toronto – di Paganini, Franck, Schubert, Shostakovich: eseguiti in ultimo da 16 «Giovani

Artisti» internazionali, selezionati dal predetto Center della Mercer University, perché studino gratuitamente «nell'oasi a misura umana» del Festival McDuffie di Roma.