

Quei musicisti imprenditori di sé stessi

Trentatré musicisti da tutto il mondo si alterneranno dal 4 all'11 giugno a palazzo Barberini in occasione del *Rome Chamber Music Festival*. Anche quest'anno la rassegna vuole coltivare i giovani musicisti, offrendo «gli strumenti per diventare imprenditori di sé stessi», come ha detto il direttore artistico, il violinista americano **Robert McDuffie**, 54 anni.

Giovedì 4 ci saranno le prove aperte a palazzo Barberini e alla Domus Romana, dal 7 al-

In programma dal 4 all'11 giugno a Palazzo Barberini, anche quest'anno la rassegna Rome Chamber Music Festival vuole offrire ai giovani musicisti gli strumenti per diventare imprenditori di sé stessi, come ha dichiarato il direttore artistico Robert McDuffie



Il violinista americano Robert McDuffie, 54 anni, direttore artistico del Rome Chamber Music Festival, sarà protagonista del concerto inaugurale di domenica 7 giugno a Palazzo Barberini. Dividerà la scena con altri musicisti, tra cui la pianista e connazionale Elizabeth Pridgen

l'11 si terranno i concerti nella sala affrescata da Pietro da Cortona. Tra gli ospiti, **Lawrence Dutton** (viola), **Alessandro Carbonare** (clarinetto), **Elena Matteucci** (pianoforte) e **Luca Sanzò** (viola). Sarà lo stesso McDuffie a suonare nel concerto inaugurale di domenica 7 (solo a inviti), affiancato da altri musicisti tra cui la

pianista e connazionale **Elizabeth Pridgen**. In programma *Shaker loops* di Adams, *Spiegel im Spiegel* di Pärt e *Glassworks* di Glass. Si replica il giorno dopo. Chiusura l'11 con McDuffie e altri e le musiche più famose per il cinema nell'arrangiamento di **David Mallamud**. Per informazioni, tel. 06-32810356.

FLASH

"Testaccio classica" chiude con Pergolesi

Tutto dedicato a Giovanni Battista Pergolesi il concerto di chiusura di "Testaccio classica", la rassegna della scuola popolare di musica di Testaccio. Sabato 9 h 21 è in programma, tra l'altro, lo *Stabat mater* con il soprano **Margherita Pace** e il contralto **Irene Bottaro**. Tel. 06-5759308.

Una lezione concerto sulla grande guerra

Musiche di Pizzetti, Casella, Janáček e improvvisazioni su temi della 1ª guerra mondiale chiudono il 13 al Musa le "Lezioni concerto" su *La grande trasformazione: 1914-1918*, a cura dell'Accademia di Santa Cecilia con la Sapienza e la Società italiana di musicologia. Tel. 06-8082058.