



teatro.persinsala.it

rivista di teatro

[PERSINSALA LAB](#) | [Chi siamo](#) | [Collabora](#) |
[Contatti](#) | [Forum](#) | [Informazioni](#) | [Newsletter](#)

Home

Altrinsala

Danza

[Home](#) » [Concerti](#) » [Palazzo Barberini](#)



LE EMOZIONI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA A PASSO DI DANZA | ROME CHAMBER MUSIC FESTIVAL

di [Alessandro Alfieri](#)

del 2015-06-11

Publicato in [Concerti](#), [Palazzo Barberini](#)

8,00 su 10



contemporanei.

L'edizione del 2015 del Rome Chamber Music Festival apre i battenti con un omaggio ad alcuni dei più significativi compositori contemporanei.

[Download ePub](#) [Download mobi](#) [PDF](#) [Download](#)

Condividi con

[Share](#) 3 [Tweet](#)

[E-mail](#)

Appuntamento ormai più che consolidato, il Rome Chamber Music Festival da oltre un decennio anima il mese di giugno della Capitale, essendo diventato un appuntamento imprescindibile per tutti i grandi amatori di musica classica che si trovano a Roma a inizio estate. L'importanza e il prestigio del Festival ormai richiama un folto pubblico, spesso proveniente appositamente da fuori; oltre alla magia della musica, sono complici lo

spazio incantevole della kermesse, ovvero il maestoso salone affrescato da Pietro da Cortona di Palazzo Barberini, ma anche una macchina organizzativa ormai più che rodata e un seguito di affezionati che conoscono bene il livello della proposta.

Alla guida di questa macchina c'è Robert McDuffie, violinista di fama internazionale, direttore artistico e ideatore del Festival che da vari anni ha deciso di introdurre una dimensione propriamente didattica, coinvolgendo giovani talenti provenienti da tutte le parti del mondo. Il risultato, ogni anno, sono diverse serate di straordinaria musica eseguita da grandi professionisti accompagnati da ragazzi e ragazze che studiano assieme a loro, dimostrandosi sempre all'altezza della situazione. È indubbio che questo sia anche il caso di quest'anno: l'edizione del 2015 è contrassegnata anche da una serie di elementi inediti che danno al Festival un valore aggiunto, edizione che lo stesso McDuffie ha voluto dedicare alla memoria di Fulvio Stinchelli, giornalista e grande appassionato di Roma e della Roma, scomparso lo scorso dicembre.

Il programma di lunedì 8 giugno dimostra una eccentricità e un'originalità non consuete in queste occasioni; trattasi di composizioni di musicisti contemporanei, come John Adams, autore classe 1947 autore della commemorazione alle vittime dell'11 settembre, e divenuto noto tra le altre cose per **Shaker Loops**, opera eseguita in Settimo guidato dallo stesso McDuffie, primo violino tagliente e preciso, e dalla violoncellista Julie Albers, anche lei ormai una veterana del festival. Come attesta lo stesso titolo, l'opera di Adams si basa sull'idea di loop, ovvero di suono ciclico, principio alla base della stagione minimalista e di molti altri musicisti soprattutto d'oltreoceano; qui però il loop, dal tremolio degli archi ai glissando, non è solo dimensione eterea di staticità, ma spesso condizione di armonizzazioni spesso suggestive e emozionanti. La seconda parte ha per protagonista uno dei maggiori compositori viventi, ovvero Arvo Pärt: Elizabeth Pridgen esegue la breve e straziante **Per Alina** al piano, con la giusta dose di diafana malinconia, poi assieme al patron McDuffie eseguono il capolavoro del compositore estone, ovvero **Specchio nello specchio**. Il piano è un pendolo ipnotizzante che scandisce i battiti del tempo, dimostrandone l'inesorabilità e la crudeltà, quasi al punto di soffocarci, mentre le note prolungate del violino sono lame che attraversano l'anima, tutto fuorché violente ma comunque incisive. All'ascolto di quest'opera non commuoversi appare difficile, per quanto forse l'effetto migliore sarebbe stato prodotto da un'esecuzione di maggiori rigore e rigidità ritmica; a rendere tutto più potente, i danzatori Silvia Azzoni e Oleksandr Ryabko, primi ballerini dell'Hamburg Ballet, per la coreografia di Yuka Oishi. Questa la novità dell'edizione di

quest'anno: l'interazione con una diversa modalità espressiva come la danza, che restituisce ottimamente la profondità lacerante della musica di Pärt; così è anche per la terza parte del concerto: dopo l'esecuzione della melodica **Glassworks** di Philip Glass, sempre di Glass si è assistito al secondo movimento del **Concerto no. 2, Le quattro stagioni americane**; qui la coreografia è stata di Thiago Bordin. Un omaggio alla grande musica statunitense contemporanea era d'obbligo: in questi brani Glass è incisivo e meno astratto e cerebrale della sua caratteristica vena minimalista. Le melodie si inseguono avvolgendo i corpi dei danzatori, e il tutto viene accompagnato da un disegno luci ponderato e di grande impatto. Per concludere, una serata inaugurale che promette bene, e che dimostra un netto rifiuto da parte di questo Festival di fossilizzarsi in una forma determinata.

Lo spettacolo è andato in scena:




Palazzo Barberini – Salone di Pietro da Cortona
via delle Quattro Fontane, 13 – Roma
lunedì 8 giugno, ore 20.30

Rome Chamber Music Festival
presenta

Shaker Loops di John Adams
Per Alina, Specchio nello Specchio di Arvo Pärt
Glassworks, Concerto no. 2 Le Quattro Stagioni Americane – 2° movimento di Philip Glass

 [Download ePub](#)  [Download PDF](#)  [Download mobi](#)

Condividi con

 [Share](#)  [Tweet](#)  [E-mail](#)

Parole chiave: [Arvo Pärt](#) [Elizabeth Pridgen](#) [Fulvio Stinchelli](#) [John Adams](#) [Julie Albers](#) [Oleksandr Ryabko](#) [Philip Glass](#) [Robert McDuffie](#) [Rome Chamber Music Festival](#) [Silvia Azzoni](#) [Thiago Bordin](#) [Yuka Oishi](#)

ARTICOLI INTERESSANTI



La carica struggente dello spirito romantico | Rome Chamber Music Festival



Cosmonauta da appartamento



Living Coltrane Quartet, con Enrico Rava

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato.
Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website

Invia il commento!

RICERCA

INSERISCI IL TESTO DA CERCARE

PARTNERSHIP



Ad Arte
Calcata Teatro Cine Festival

ARCHIVI

Archivi

SELEZIONA IL TEATRO

Seleziona il teatro

TESSERAMENTO / CONVENZIONI

SPETTACOLI
IN PROMOZIONE
PER TESSERATI

SPETTACOLI IN PROMOZIONE

- [Teatro La Cucina – Olinda](#)
- [Teatro Leonardo da Vinci di Milano](#)
- [Teatro Belli di Roma](#)
- [Teatro degli Arcimboldi di Milano](#)
- [Teatro della Cooperativa di Milano](#)
- [Teatro Linguaggi Creativi di Milano](#)
- [Teatro Sala Fontana di Milano](#)
- [PACTA . dei Teatri – Teatro Oscar](#)
- [Teatro Filodrammatici di Milano](#)
- [Teatro Era di Pontedera \(Pisa\)](#)

STRUTTURE CONVENZIONATE (ELENCO IN AGGIORNAMENTO)

Milano
Teatro Franco Parenti
Teatro della Cooperativa
Teatro La Cucina Olinda – Ex Paolo Pini
Rassegna "Da vicino nessuno è normale"
Quelli di Grock – Teatro Leonardo da Vinci
Teatro Filodrammatici
Teatro degli Arcimboldi
Teatro del Verme
Teatro Sala Fontana
Tieffe Teatro Menotti
Teatro Oscar .Pacta dei Teatri
Teatro Linguaggi Creativi

Roma
Teatro Argot
Teatro Vascello
Teatro Don Bosco – ALFA Musicorum

Convivium
Teatro Eliseo
Teatro Piccolo Eliseo
Teatro Belli
Teatro di Tor Bella Monaca
Teatro Le Sedie (*last update*)

Toscana

Teatro Era di Pontedera (Pisa)
La città del Teatro di Cascina (Pisa)
Teatro Rossini di Pontasserchio (Pisa)
Teatro Metastasio di Prato
Teatro Fabbricone di Prato
Teatro Fabbrichino di Prato

Altre regioni

Teatri di Vita di Bologna
Teatro dell'Archivolto di Genova
Piccolo Teatro d'Arte di Torino

CALENDARIO DELLE PUBBLICAZIONI

giugno: 2015						
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

« mag

COMUNICATI E SEGNALAZIONI

- [Voci dalla Romania | TeatRomania emersioni sceniche 2015](#)
- [Master in Critica Giomalistica dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico](#)
- [Allegria di Naufragi a Popsophia 2015 | Filosofia del Contemporaneo](#)
- [PerFormazione DANCEABILITY ANCHE NOI](#)
- [Cartellone 2015-2016 – Teatro Carcano](#)

ARTE E GRAFICA

Percezioni Visive. Integrazione fra spazi reali e spazi virtuali giugno 16, 2015 [Maile Orsi](#)

Fotografia Futurista giugno 14, 2015 [Giulia Alonzo](#)

Estetica del quotidiano e design dell'illuminazione giugno 12, 2015 [Redazione](#)

Linee di confine/La natura, il corpo, le città aprile 30, 2015 [Ida Zingariello](#)

Bando di concorso Scatti da favola 2015 aprile 7, 2015 [Redazione](#)

Nostoi. Storie di ritorni e di esodi aprile 4, 2015 [Laura Sestini](#)

Barocco a Roma. La meraviglia della arti marzo 31, 2015 [Alessandro Alfieri](#)

SPAZIO GIOVANI

Tindaro Granata

Matteo Davide

Gabriele di Luca

Heléna Hrotkó

Marco Brinzi

Davide Ambrogi

Emiliano Boga

Silvia Frasson

Elena Arvigo

Andrea Robbiano

Alberto Oliva

Arianna di Pietro

Valeria Perdonò e Alessandro Lussiana

FONTI UFFICIALI



PERSINSALA SOCIAL

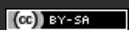


Contatti per la stampa

PRIVACY POLICY | Posta Certificata: persinsala@pec.it | @

2007 - 2011 Associazione Culturale "Persinsala" [CF

92050150462]



Creative Commons Attribuzione - Condividi

allo stesso modo 3.0 Italia (BY-SA 3.0 IT) - Technorati

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. [maggiori informazioni](#)

Accetto

NEW APP Android